

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЖУКОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №1»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**  
**Срок реализации программы обучения: 5(6), 8(9) лет**

2021 г.

<p>Принято Педагогическим советом МБУДО «Жуковская детская школа искусств №1» Протокол № 2 от «17» июня 2021 г.</p>	<p>Утверждаю Директор МБУДО ЖДШИ №1 / Мединцева Е.В./ Приказ № 39/1-ОД от «21» июня 2021 г.</p> 
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Разработчик: Лолейт Т.А., преподаватель оркестрового отдела МБУДО  
«Жуковская детская школа искусств №1»

## Содержание

1. Пояснительная записка
2. Планируемые Результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы (ОП) в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»
3. Учебный план
4. График образовательного процесса по программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»
5. Перечень программ учебных предметов по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результат освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУДО «Жуковская детская школа искусств №1»

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (далее – программа ДПОП «Духовые и ударные инструменты») определяет содержание и организацию образовательного процесса в МБУДО «Жуковская детская школа искусств №1» (далее Школа).

МБУДО «Жуковская детская школа искусств №1» вправе реализовывать дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.1. Настоящая ДПОП «Духовые и ударные инструменты» составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в Области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (далее ФГТ), утвержденными приказами Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года №158 и № 280 от 26.04 2013 года. ФГТ «Духовые и ударные инструменты» устанавливают обязательные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе.

1.2. Программа «Духовые и ударные инструменты» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из

духовых и ударных инструментов (флейте, гобое, кларнете, фаготе, саксофоне, трубе, тромбоне, тубе, ксилофоне, вибратоне, ударной установке), позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;

- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

1.3.В процессе обучения по данной программе обеспечивается преемственность программы «Духовые и ударные инструменты» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства, а также сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

#### 1.4. Цели программы:

- - формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- - формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- -воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-
- - нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- -развитие у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- -выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с
- - программными требованиями учебной информации,
- -выработка умения планировать свою домашнюю работу,
- -формирование навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования,
- -выработка самостоятельного контроля ребенка за своей учебной деятельностью, приобретение умения давать объективную оценку своему труду,
- -формирование навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами, обучающимися в образовательном процессе,
- -воспитание уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим
- - взглядам, а также понимания причин успеха или неуспеха собственной учебной деятельности,
- - определения наиболее эффективных способов достижения результата.

1.5. Срок освоения программы «Духовые и ударные инструменты» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок освоения программы «Духовые и ударные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

1.6. Образовательное учреждение имеет право реализовывать

программу «Духовые и ударные инструменты» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ. При приеме на обучение по программе «Духовые и ударные инструменты» Школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Порядок приема и правила приема устанавливаются локальным актом школы.

1.7. Прием и отбор учащихся на обучение по программе «Духовые и ударные инструменты» школа проводит с целью выявления их творческих способностей. Прием в Школу для обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства осуществляется в соответствии с Типовым положением «О правилах приёма и порядка отбора детей в МБУДО «Жуковская детская школа искусств №1», а также в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области соответствующего вида искусства и срокам обучения по этим программам.

Прием в Школу осуществляется на основании результатов отбора детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей и (или) физических данных, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ в области музыкального искусства. В выпускные классы (восьмой и девятый) поступление обучающихся не предусмотрено.

Порядок приема учащихся для обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области соответствующего вида искусства:

- родители (законные представители) поступающего ребенка подают заявление на имя директора Школы, предоставляют копию свидетельства о рождении ребенка, копию документа, удостоверяющего личность подающего заявление родителя (законного представителя) ребенка;

-родители (законные представители) поступающего ребенка знакомятся с Уставом, локальными актами Школы, условиями поступления и правилами отбора детей, другой информацией, связанной с приемом детей, размещенной Школой на своем информационном стенде и официальном сайте;

-отбор детей проводится по конкретной образовательной программе в формах, устанавливаемых образовательным учреждением самостоятельно с учетом Федеральных государственных требований(прослушивания, просмотры, показы, устные ответы и др.);

-для организации проведения отбора детей приказом директора Школы формируется комиссия(комиссии) по отбору детей из числа преподавателей Школы;

- зачисление учащихся производится приказом директора на основании решения о результатах отбора, принимаемого комиссией по отбору детей на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, в пределах плановой цифры, устанавливаемой Учредителем.

1.8. Оценка качества образования по программе «Духовые и ударные инструменты» производится на основе ФГТ «Духовые и ударные инструменты» и включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Освоение обучающимися программы «Духовые и ударные инструменты», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой МБУДО «Жуковская детская школа искусств №1» К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Духовые и ударные инструменты» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Для обучающихся, осваивающих программу «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным годом обучения итоговая аттестация проводится по завершении полного срока обучения. Итоговая аттестация выпускников проводится в форме выпускных экзаменов в



соответствии с Положением о «Порядке и формах проведения итоговой аттестации выпускников МБУДО «Жуковская детская школа искусств №1»

1.9. Обучение по программе «Духовые и ударные инструменты» в МБУДО «Жуковская детская школа искусств №1» ведется на русском языке.

1.10. Реализация программы «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается *педагогическими работниками*, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого ими учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 30 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе. (Фактическое состояние в Школе)

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели -реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в ДШИ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники ДШИ должны осуществлять творческую и методическую работу.

В ДШИ создаются условия для взаимодействия с колледжем и другими образовательными учреждениями, реализующими ОП в области музыкального искусства, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы,

получения консультаций по вопросам реализации программы «Духовые и ударные инструменты», использования передовых педагогических технологий.

1.20. Финансовые условия реализации программы «Духовые и ударные инструменты» должны обеспечивать ДШИ исполнение настоящих ФГТ.

При реализации программы «Духовые и ударные инструменты» необходимо планировать работу Концертмейстеров и Иллюстраторов с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по данному учебному предмету – 100 процентов от аудиторного учебного времени;

по учебным предметам «Концертмейстерский класс», «Ансамбль», «Оркестр» - 100 процентов

аудиторного учебного времени;

1.21. *Материально-технические условия* реализации программы «Духовые и ударные» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ. Материально-техническая база ОУ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы «Духовые и ударные инструменты» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием,
- библиотеку,
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,
- учебные аудитории для занятий по учебным предметам «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем или пианино),

- Оркестровый класс с пультами и фортепиано.
- Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Специальность» и «Фортепиано», оснащены роялями или пианино.

Учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Фортепиано» имеют площадь не менее 6 кв.м., для занятий по учебным предметам «Специальность» не менее 9 кв.м., «Ансамбль» – не менее 12 кв.м., «Оркестровый класс» - малый или большой концертный зал.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Элементарная теория музыки», оснащены фортепиано или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

ОУ имеет комплект духовых и ударных инструментов, в том числе для детей разного возраста.

Реализация программы «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, сформированным по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд Школы укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Духовые и ударные инструменты». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

## **2. Планируемые результаты освоения обучающихся образовательной программы**

### **«Духовые и ударные инструменты»**

Разработанная программа «Духовые и ударные инструменты» обеспечивает достижение обучающимися результатов освоения данной программы, предусмотренных ФГТ. Минимум содержания программы «Духовые и ударные инструменты» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков. Программа «Духовые и ударные инструменты» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся (творческие, эмоциональные, интеллектуальные и физические).

2.1 Результатом освоения программы «Духовые и ударные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области музыкального исполнительства:*

- знания художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и(или) оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле и (или) оркестре на духовом или ударном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на духовом или ударном инструменте;

- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при игре на духовом или ударном инструменте;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на духовом или ударном инструменте;
- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений, как на духовом или ударном инструменте, так и на фортепиано;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых и (или) оркестровых);

*в области теории и истории музыки:*

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на духовом или ударном инструменте и фортепиано;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;

– первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста;

Результатом освоения программы «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в предыдущем пункте, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области музыкального исполнительства:*

- знание основного сольного, ансамблевого и (или) оркестрового репертуара (произведений для духового или ударного ансамбля, камерного оркестра, малого симфонического оркестра, солиста в сопровождении ансамбля и камерного оркестра);

- знание различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;

– умения исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле и (или) оркестре на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

*в области теории и истории музыки:*

– первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;

– первичные знания и умения в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);

– умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

– наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур);

– навыков сочинения и импровизации музыкального текста;

– навыков восприятия современной музыки;

2.2. В результате освоения программы «Духовые и ударные инструменты» по учебным предметам обязательной части учащиеся должны демонстрировать следующие профессиональные компетенции:

**ПО.01.УП.01. Специальность:**

– наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;

– сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности духового или ударного инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

– знание репертуара для духового или ударного инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры) в соответствии с программными требованиями;

– знание художественно-исполнительских возможностей духового или ударного инструмента;

– знание профессиональной терминологии;

– наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений, – навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;

– навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;

– наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;

– наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

– наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

#### **ПО.01УП.02. Ансамбль:**

– сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества – ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;

– знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений, созданных для различных камерно-инструментальных составов) из произведений отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к коллективному творческому исполнительству;

– знание основных направлений камерно-ансамблевой музыки – эпохи барокко, в том числе сочинений И.С.Баха, венской классики, романтизма, русской музыки XIX века, отечественной и зарубежной музыки XX века;

– навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства,

обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

#### **ПО.01.УП.03. Фортепиано:**

– знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;

– знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;

– владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

#### **ПО.01.УП.04 Хоровой класс:**



- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

#### **ПО.02.УП.01. Сольфеджио:**

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:
  - знание профессиональной музыкальной терминологии;
  - умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
  - умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения; –
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

#### **ПО.02.УП.02. Слушание музыки:**

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

### **ПО.02.УП.03 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):**

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;

- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

#### **ПО.02.УП.03. Элементарная теория музыки:**

- знание основных элементов музыкального языка (понятий – звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);
- первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;
- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).

### **3. Учебные планы**

3.1. Учебные планы программы «Духовые и ударные инструменты» разработаны МБУДО «Жуковская детская школа искусств №1 в соответствии ФГТ и с учетом примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры РФ. Учебные планы, определяют содержание и организацию образовательного процесса в МБУДО «Жуковская детская

школа искусств №1 по программе «Духовые и ударные инструменты», разработаны с учетом преемственности образовательных программ в области музыкального искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся. Учебные планы программы «Духовые и ударные инструменты» предусматривают максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся. Учебные планы разработаны в соответствии с графиками образовательного процесса МБУДО «Жуковская детская школа искусств №1 и сроков обучения по программе «Духовые и ударные инструменты», а также отражают структуру программы «Духовые и ударные инструменты», установленную ФГТ, в части: - наименования предметных областей и разделов; - форм проведения учебных занятий; - проведения консультаций; - итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся). Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, предусмотренный программой «Духовые и ударные инструменты» не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности МБУДО «Жуковская детская школа искусств №1) не превышает 14 часов в неделю. Учебный план программы «Духовые и ударные инструменты» содержит следующие предметные области (далее – ПО): - ПО.01. Музыкальное исполнительство; - ПО.02. Теория и история музыки. Разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация. Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов (далее – УП). 3.2.

Общий объем аудиторной нагрузки обязательной части программы «Духовые и ударные инструменты» нормативный срок освоения 8 лет составляет 1711 часов, в том числе по ПО и УП: ПО.01.Музыкальное исполнительство: - УП.01. Специальность – 592 часа; - УП.02. Ансамбль - 165 часов; - УП.03. Фортепиано - 198 часов; - УП.04.Хоровой класс –98 часов; ПО.02. Теория и история музыки: - УП.01. Сольфеджио – 378,5 часа; -УП.02. Слушание музыки – 98 часов; - УП.03. Музыкальная литература – 181,5 часа. Общий объем аудиторной нагрузки вариативной части (В.00) программы «Духовые и ударные инструменты» нормативный срок освоения 8 лет составляет 429 часа, в том числе по УП: -В.00.УП.01. Ансамблевое музицирование – 33 часа; -В.00.УП.02. Оркестровый класс – 264 часа; -В.00.УП.03. Сочинение/Фортепиано – 99 часов; 12 -В.00.УП.04. 3.3. При реализации 8-ми летней программы «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным годом обучения общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2008 часа в том числе по ПО и УП: ПО.01.Музыкальное исполнительство: - УП.01. Специальность – 99 часов; - УП.02. Ансамбль – 66 часов; ПО.02. Теория и история музыки: - УП.01. Сольфеджио – 49,5 часа; - УП.02. Музыкальная литература – 49,5 часа. - УП.04. Элементарная теория музыки – 66 часов; (9 класс) Общий объем аудиторной нагрузки вариативной части 8-ми летней программы «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным годом обучения составляет 544 часов, в том числе по УП: - В.00.УП.01. Оркестровый класс – 66 часов; -В.00.УП.02. Сочинение/Фортепиано – 33 часа; -В.00.УП.03. Камерный ансамбль – 16 часа.

3.4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

3.5. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры

(филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Школы. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

3.6 Реализация программы «Духовые и ударные инструменты» обеспечено консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 192 часа при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 222 часа с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

## **4. График образовательного процесса**

4.1 При реализации программы «Духовые и ударные инструменты» в ОУ продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации программы «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

4.2. С первого по девятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

4.3 Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели – реализация аудиторных занятий, 2-3 недели – проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

4.4. При реализации программы «Духовые и ударные инструменты» продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется Уставом МБУДО «Жуковская детская школа искусств №1 и составляет 45 минут

## **5. Программы учебных предметов (прилагаются)**

ПО.01 Музыкальное исполнительство

ПО.01.УП.01. Специальность

ПО.01.УП.02. Ансамбль

ПО.01.УП.03. Фортепиано

ПО.01.УП.04 Хоровой класс

ПО.02 Теория музыки

ПО.02.УП.01 Сольфеджио

ПО.02.УП.02 Слушание музыки

ПО.02.УП.03 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

ПО.02.УП.03 Элементарная теория музыки (9 класс)

В.00 Вариативная часть

В.00.УП.01 Ансамблевое музицирование

В.00.УП.02 Оркестровый класс

В.00.УП.03 Сочинение/фортепиано

5.1.Программы учебных предметов в соответствии с ФГТ являются неотъемлемой частью программы «Духовые и ударные инструменты». Все программы учебных предметов разработаны, в соответствии с учебными планами программы «Духовые и ударные инструменты», прошли обсуждение на заседании

методического совета «Жуковская детская школа искусств №»

5.2.Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- -нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- -процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов
- содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;



- -оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

5.3. Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- - титульный лист
- - пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторские занятия), формы проведения учебных аудиторских занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;
- - учебно-тематический план (для теоретических и исторических учебных предметов (слушание музыки и музыкальная грамота, музыкальная литература, история хореографического искусства));
- - содержание учебного предмета;
- - требования к уровню подготовки обучающихся;
- - формы и методы контроля, систему оценок;
- - методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения.
- - список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета

В программах учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Духовые и ударные инструменты» отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

5.4. Перечень программ учебных предметов по предметным областям обязательной и вариативной частей:

ПО.01. УП.01. Специальность (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, тромбон, туба, ударные инструменты)

Программа учебного предмета «Специальность» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Занятия направлены на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле и (или) оркестре на духовом или ударном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на инструменте;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на духовом или ударном инструменте;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на духовом или ударном инструменте;

- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений, на духовом или ударном инструменте;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых и (или) оркестровых);

Занятия индивидуальные.

Срок реализации учебного предмета «Специальность (скрипка)» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (592 аудиторных учебных часов, с дополнительным годом – 691).

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения» может быть увеличен на один год.

ПО.01. УП.02. Ансамбль.

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Результатом освоения программы по учебному предмету «Ансамбль» является:

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества – ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для ансамблевого исполнительства;
- знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений, созданных для различных камерно-инструментальных составов) из произведений отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к коллективному творческому исполнительству;
- знание основных направлений камерно-ансамблевой музыки – эпохи барокко, в том числе сочинений И.С.Баха, венской классики, романтизма, русской музыки XIX века, отечественной и зарубежной музыки XX века;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

Занятия мелкогрупповые.

Срок реализации учебного предмета «Ансамбль» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (165 аудиторных часов, с дополнительным годом – 264 часа)

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего

образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения программы может быть увеличен на один год.

#### ПО.01. УП.03. Фортепиано

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Учебный предмет «Фортепиано» направлен на приобретение обучающимися следующих знаний, умений, навыков:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;
- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- освоить навыки игры на фортепиано, используя исполнительский опыт учащегося на других инструментах, специфику которых следует учитывать;
- освоить основы звукообразования, освоить основные приемы звукоизвлечения, освоить принципы применения аппликатуры, освоить различные приемы педализации;

- освоить музыкальную терминологию, освоить и знать особенности музыкальных форм и жанров, грамотно исполнять на фортепиано произведения разных форм, анализировать музыкальные произведения;
- самостоятельно разбирать и выучивать доступный по трудности репертуар, используя художественно-выразительные средства;
- освоить навык ансамблевой игры и аккомпанемента, подбора мелодий на фортепиано, уметь исполнять музыкальные произведения, правильно и убедительно передавая характер и замысел композитора;
- публично исполнять выученные произведения, усвоить культуру сценического поведения, использовать приобретенные знания и умения для музицирования дома, на внешкольных и внеклассных мероприятиях.

Занятия индивидуальные.

Срок реализации учебного предмета «Фортепиано» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (198 аудиторный учебных часов, с дополнительным годом – 231 час).

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области

музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год

ПО.01.УП.04. Хоровой класс. (98 аудиторных учебных часов)

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных

государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной

программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». На групповых занятиях в хоровом классе учащиеся приобретают знания начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива, умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки, а также навыки коллективного хорового исполнительского творчества. В результате обучения обучаемые приобретают сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей и практические навыки исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектив.

Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет по ДПОП «Духовые и ударные инструменты» составляет 3 года (с 1 по 3 класс).

ПО.02. УП.01. Сольфеджио.

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных

государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной

программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». На уроках сольфеджио у учащихся формируется комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе: знание профессиональной музыкальной терминологии, умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки, умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения, а также навыки владения элементами музыкального языка. Занятия мелкогрупповые.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное

учреждение в первый класс в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет

(378,5 аудиторный учебных часов, с дополнительным годом – 428 часа).

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования

или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные

учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области

музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.



ПО.02.УП.02. Слушание музыки – 98 часов;

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

На мелкогрупповых занятиях учащиеся приобретают первоначальные знания о музыке, как вид искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах. У них формируется способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения и умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов.

Срок освоения программы ПО.02.УП.02. Слушание музыки – 3 года (с 1 по 3 класс, в объеме 98 академических учебных часов).

ПО.02. УП.03. Музыкальная литература – 181,5 часа.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Обучающиеся приобретают знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека, творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими

видам и искусствам (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры, умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального материала.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (181,5 аудиторных учебных часов, с дополнительным годом – 231 час).

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

ПО.02.УП.03. Элементарная теория музыки.

Элементарная теория музыки – необходимый предмет, направленный на углубление знаний учащихся в области теории музыки. Изучается только в 9 классе в объёме 33 академических учебных часов на мелкогрупповых занятиях.

Срок реализации 1 год.

В.00. Вариативная часть

В.00. УП.01. Ансамблевое музицирование.

Срок реализации 1 год, в 3 классе, объём – 33 академических учебных часа, занятия мелкогрупповые.

Программа учебного предмета «Ансамблевое музицирование» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства

«Духовые и ударные инструменты». Работа над ансамблевыми произведениями является неотъемлемой частью обучения учащихся ДШИ. Первоначальные навыки игры в ансамбле ученик должен приобретать с первых шагов обучения в музыкальной школе. С ансамблей начинается обучение искусству совместной игры.

В.00.УП.02.Оркестровый класс.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

В классе оркестра учащиеся знакомятся с лучшими образцами классической, русской и современной музыки. В процессе освоения программы и работы над музыкальными произведениями, учащиеся получают представление об основных художественных направлениях, о жанровом разнообразии и художественно-выразительных средствах оркестрового искусства. Учащиеся учатся слушать музыку, исполняемую оркестром, в целом и отдельные голоса партий произведения, ориентироваться в звучании темы, подголосков и т.п., исполнять свою партию в соответствии с художественной трактовкой произведения в целом, творчески применять в совместном исполнении музыкально-исполнительские навыки, полученные в классе по специальности, осуществлять постоянный контроль как за собственным поведением в процессе обучения, так и за поведением других участников обучения, овладевать навыками читки с листа. Предполагается, что игра в ансамбле развивает ученика не только музыкально, но и личностно. Коллективный характер работы при разучивании и исполнении произведений, общность целей и задач,

формирование сознательного отношения к делу, чувство ответственности перед исполнительским коллективом – все это делает класс оркестра, наиболее эффективной формой учебно-воспитательного процесса.

Срок реализации учебного предмета «Оркестровый класс» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (264 аудиторных учебных часа, с дополнительным годом – 330 часов).

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год

## **6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения образовательной программы обучающихся**

Оценка качества реализации программы «Духовые и ударные инструменты» в МБУДО «Жуковская детская школа искусств №1» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны МБУДО «Жуковская детская школа искусств №1» самостоятельно на основании ФГТ. Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся является локальным нормативным актом МБУДО «Жуковская детская школа искусств №1», принятым органом самоуправления образовательного и утвержденным его руководителем.

*Текущий контроль* успеваемости обучающихся проводится в счет

аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются:

- отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность;
- качество выполнения предложенных заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы;
- темпы продвижения.

На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются академические концерты, прослушивания, контрольные работы, технические зачеты, устные опросы, письменные работы, тестирование. Особой формой текущего контроля является контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии.

**Промежуточная аттестация** определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году установлено не более четырех экзаменов и шести зачетов.

На каждую промежуточную (экзаменационную) аттестацию составляется утверждаемое директором ОУ расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации.

К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году.

Экзаменационные материалы и/или репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы, или те или иные требования к уровню навыков и умений обучающегося.

В соответствии с требованиями ФГТ для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям программы «Духовые и ударные инструменты» создан *фонд оценочных средств* для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Эти фонды включают:

- контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ, зачетов и экзаменов;
- тесты и компьютерные тестирующие программы;
- примерную тематику исполнительских программ;
- примерную тематику рефератов и т.п.

Фонды оценочных средств адекватны требованиям ФГТ по данной специальности, соответствуют целям и задачам программы «Духовые и ударные инструменты» и её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

ОУ разработаны *критерии оценок* успеваемости обучающихся по программе «Духовые и ударные инструменты».

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

**Оценка «5» (отлично)** выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла. Выявлено свободное владение материалом, объём знаний соответствует программным требованиям.

**Оценка «4» (хорошо)** выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, том случае, когда учеником демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности. Допускаются небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания. Учащийся в целом обнаружил понимание материала.

**Оценка «3» (удовлетворительно)** выставляется при демонстрации достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда учащийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неяркое, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, учащийся показывает недостаточное владение

техническими приемами. Выявлен неполный объём знаний, пробелы в усвоении отдельных тем.

**Оценка «2»** (неудовлетворительно) выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи. Выставляется за грубые технические ошибки и плохое владение материалом. Выявлены значительные пробелы в усвоении темы.

**Зачет (без отметки)** отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

Освоение обучающимися программы «Духовые и ударные инструменты» завершается *итоговой аттестацией* обучающихся.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- достаточный технический уровень владения духовым или ударным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- знание профессиональной терминологии, репертуара для духовых и ударных инструментов, ансамблевого и оркестрового репертуара;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;



- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок определяются ДШИ на основании ФГТ.

## 7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУДО «Жуковская детская школа искусств №1»

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечивается созданием в МБУДО «Жуковская детская школа искусств №1» комфортной, развивающей образовательной среды. Она предполагает организацию творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

*Творческая и культурно-просветительская деятельность* МБУДО «Жуковская детская школа искусств №1» направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного музыкального искусства, их приобщение к духовным ценностям, создание необходимых условий для совместного труда, отдыха детей, родителей (законных представителей).

Творческая деятельность предполагает активное участие обучающихся и преподавателей в творческих мероприятиях. Культурно-просветительная деятельность предполагает организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в Школе созданы учебные творческие коллективы: учебные

хоровые, ансамблевые, оркестровые коллективы и др. (фактические показатели).

МБУДО «Жуковская детская школа искусств №1» обладает правом использования творческих работ, выполненных обучающимися в процессе освоения программы «Духовые и ударные инструменты» в методической деятельности, если иные условия не оговорены договором между образовательным учреждением и родителями (законными представителями) обучающихся.

Возможна организация творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими Школами, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

При реализации программы «Духовые и ударные инструменты» в МБУДО «Жуковская детская школа искусств №1» осуществляется *методическая деятельность*. Она направлена на совершенствование образовательного процесса (в том числе – образовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающегося. С этой целью в образовательном учреждении создан методический совет. Реализация программы «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Методическая работа призвана решать следующие задачи:

- организация активного участия членов педагогического коллектива в планировании развития учреждения и его реализации, а также в инновационной, опытно-экспериментальной деятельности школы;
- обеспечение условий повышения профессиональной компетенции, роста педагогического мастерства и развития творческого потенциала преподавателей;

- экспертно-диагностическое и аналитическое обеспечение образовательно-воспитательного процесса;
- изучение и внедрение инноваций в области образования и воспитания;
- изучение, обобщение, популяризация передового педагогического опыта;
- изучение и распространение новых методик, технологий, программ, учебников и др.;
- реализация решений педагогического совета по методическим вопросам;
- организация выставок научно-методической и учебно-методической литературы;
- методическая помощь молодым преподавателям.

Программа творческой, культурно-просветительской и методической деятельности включает в себя мероприятия, имеющие периодический, системный характер. Данная программа включается ежегодно в единые планы работы Школы на учебный год.

Перечень мероприятий в рамках творческой и культурно-просветительской деятельности, в которых принимают участие учащиеся и преподаватели МБУДО «Жуковская детская школа искусств №1»:

- мастер-классы ведущих специалистов, мастеров искусств
- музыкально-теоретические олимпиады (внутришкольная, городская, районная)
- фестивали
- творческие вечера
- театрализованные представления
- конкурсы
- концерты
- концерты-лекции в общеобразовательных школах, в культурно-досуговых центрах
- посещение обучающимися филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.

(конкретный перечень составляется ежегодно в едином плане работы школы).

Перечень мероприятий и форм работы в рамках методической деятельности:

- участие в конкурсах педагогического мастерства, научно-методических конференциях, семинарах, педагогических чтениях (внутришкольных, городских, районных, областных и региональных);
- создание педагогами методических разработок и рекомендаций (например, к самостоятельной работе учащихся), написание методических работ различных жанров, способствующих повышению качества образовательного процесса;
- разработка и коррекция учебных программ;
- разработка дидактических материалов по предметам;  
(конкретный перечень составляется ежегодно в едином плане работы школы)
- экспертная деятельность.

## **7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУДО «Жуковской детской школы искусств №1»**

МБУДО ЖДШИ №1 является одним из крупнейших образовательных учреждений Московской области для целенаправленного обучения детей и подростков различным видам искусств. В процессе реализации образовательных программ художественно-эстетической направленности и дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, школа осуществляет творческую, методическую и культурно-просветительскую деятельность.

Введение и реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств ставит перед школой искусств серьезные задачи, решение которых направлено на укрепление статуса детской школы искусств как первой ступени профессионального образования в области искусств. Единые федеральные государственные требования являются фундаментом для выстраивания учебного процесса, требований к выпускникам, осуществления качественного взаимодействия между учебными заведениями. Основные задачи – это формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодежи, а также выявление одаренных детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области искусства в ССУЗах и ВУЗах культуры и искусства. При этом предпрофессиональные программы разработаны с учётом лучших традиций, сложившихся в отрасли культуры. Благодаря профессионализму наших преподавателей, удастся сохранить лучшие традиции отечественной системы преподавания и достижения высокого качества образования детей.

В настоящее время МБУДО ЖДШИ № 1 осуществляет обучение по образовательным программам, направленным на совершенствование системы академического исполнительства.

Школа является одним из ведущих центров культуры города. До семидесяти концертов ежегодно собирают в концертном зале сотни детей и взрослых – любителей музыки.

С 2009 года в школе работает филармония, в рамках которой проводятся концертно-выставочные мероприятия с участием преподавателей и учащихся школы, творческих коллективов и солистов г. Жуковского, профессиональных учебных заведений Москвы и Московской области. В соответствии с Положением, филармония осуществляет свою деятельность по следующим направлениям:

- «Педагоги – детям» - концерты с участием преподавателей всех специальностей и участников Областной педагогической филармонии;

- «Дети - детям» - тематические концертные мероприятия в общеобразовательных школах и детских садах силами солистов – учащихся, лауреатов ЖДШИ № 1, выпускников разных лет и детских творческих коллективов;
- «Учитель и ученик» - демонстрация возможностей творческого взаимодействия педагога и ученика, совместный концерт;
- «В начале было слово...» - литературно-музыкальные мероприятия с участием поэтов, писателей и музыкантов;
- «Мой старт» - концерты выпускников школы, студентов профессиональных учебных заведений;
- «Играют профессионалы» - концертные мероприятия с привлечением профессиональных исполнителей всех направлений и специальностей, а также творческих коллективов других учреждений образования и культуры г.Жуковского и Московской области; творческие вечера преподавателей школы;
- «По ступенькам мастерства» - совместные концерты с участием обучающихся ЖДШИ № 1 и творческих учебных заведений Москвы, Московской области.

Работа филармонии ЖДШИ № 1 играет огромную роль в формировании эстетического вкуса ребёнка, расширении его кругозора, воспитании грамотного слушателя, гармонично развитой личности.

Ежегодно учащиеся и преподаватели школы организуют и принимают участие в большом количестве конкурсов, выставок изобразительного искусства, концертов, мероприятий, посещают концерты, мастер-классы, творческие вечера профессиональных музыкантов, выставки работ профессиональных художников в галереях города и области.

Концертно-просветительская деятельность школы включает в себя следующие мероприятия:

- шефские концерты для воспитанников детских садов, учащихся общеобразовательных школ;
- городские концерты совместные с другими коллективами других образовательных учреждений;
- общешкольные праздники и концерты;
- отчетные концерты отделов и отделений, многие из которых тематические («Его величество рояль!», «Русская музыка», «От классики к современности» и др.)
- выездные концерты;
- классные лекции-концерты;
- концерты преподавателей с участием солистов и ансамблей;
- выставки работ учащихся художественного отделения.

Одной из целей введения предпрофессиональных программ в Жуковской детской школе искусств № 1 стало сохранение и развитие коллективного музицирования. Данное направление является одним из приоритетов Программы развития школы.

В творческих коллективах школы принимают участие практически все дети школы. Широкий охват учащихся занятиями коллективным музицированием существенно повышает мотивацию к учебе, качество образования, дает возможность всем детям принимать участие в конкурсах и фестивалях различного ранга.

В МБУДО ЖДШИ №1 функционируют следующие детские творческие коллективы:

1. Молодежный симфонический оркестр (Руководитель заслуженный артист РФ Кирпанёв Д.О.)
2. Ансамбль скрипачей «Акцент» (Руководитель Сысоева Н.В)
3. Камерный ансамбль «Каприс» (Руководитель Заслуженный работник культуры Московской области Шевцова Е.К.)
4. Сводный хор Жуковской детской школы искусств № 1 (Руководитель

заслуженный работник культуры Московской области Меденцева Е.В.)

5. Концертный хор «Мелодия» (Руководитель заслуженный работник культуры Московской области Меденцева Е.В.)
6. Вокальный ансамбль «Мелодия» (Руководитель заслуженный работник культуры Московской области Меденцева Е.В.)
7. Хор младших классов музыкального отделения (Руководитель Казакевич Е. С.)
8. Хор первого класса хорового отделения (Руководитель Карева Н. А.)
9. Младший хор хорового отделения (Руководитель Карева Н. А.)
10. Хореографический ансамбль «Нежность» (рук. заслуженный работник культуры Московской области Дабахова Н.А.)
11. Оркестр русских народных инструментов «Тутти» (Руководитель Лубнина Н. С.)
12. Фольклорный ансамбль «Теремец» (Щеглова Г. П.)
13. Гитарный оркестр (Руководитель Мелихов А. Ю.)
14. Духовой оркестр (Руководитель Карев А. В.)
15. театральная студия «Крылья» (руководители Гусаров Л. Ю. и Просекин И. М.)
16. степ-студия «Биним» (руководитель Макашов Б. И.)

Культурно-просветительская и концертная деятельность школы систематически отражается в сети интернет, средствах массовой информации: в газетах, радиопередачах местного радиовещания, и др.

**7.1.** Целями творческой и культурно-просветительской деятельности МБУДО ЖДШИ №1 является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям.



**7.2.** Профессиональная направленность образования в МБУДО ЖДШИ №1 предполагает организацию творческой деятельности путём проведения конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений. Учащиеся ДМШ имеют возможность выступлений во всех мероприятиях, проводимых как в МБУДО ЖДШИ №1, так и в других учреждениях.

**7.3.** Культурно-просветительская программа включает посещение обучающимися учреждений и организаций культуры (филармонии, выставочных залов, музеев, образовательных учреждений СПО и др.), проведение шефских и тематических концертов, лекций и лекториев для воспитанников детских садов, учащихся общеобразовательных школ, школ-интернатов, ветеранов, учреждений Центральной библиотечной системы, а также учреждений культуры.

**7.4.** С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в МБУДО ЖДШИ №1 создаются учебные творческие коллективы (ансамбли, оркестры). Деятельность коллективов регулируется локальными актами ДШИ и осуществляется в рамках как учебного, так и вне учебного времени.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности МБУДО ЖДШИ №1 должно создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательных учреждений среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся.

**7.5.** Деятельность педагогических работников в течение учебного года в свободное от аудиторных занятий, проведения консультаций и экзаменов время должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Программа методической деятельности МБУДО ЖДШИ №1 направлена на непрерывность профессионального развития педагогических работников. В рамках методической программы преподаватели и концертмейстеры МБУДО ЖДШИ №1 в пределах имеющихся финансовых возможностей осваивают дополнительных профессиональных образовательные программы в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Педагогические работники МБУДО ЖДШИ №1 осуществляют творческую и методическую работу: разрабатывают учебные программы по преподаваемым ими предметам в рамках образовательной программы в области соответствующей области искусств, а также учебно-методическое обеспечение (фонды оценочных средств, методические разработки, аранжировки, инструментовки); участвуют в проведение мастер-классов, открытых уроков, фестивалях, конкурсах профессионального мастерства; используют в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.

**С целью организации методической работы МБУДО ЖДШИ №1** осуществляет следующие мероприятия:

- открытые уроки преподавателей и концертмейстеров;
- проведение мастер-классов, творческих встреч с ведущими преподавателями ССУЗов и ВУЗов;
- привлечение молодых специалистов в педагогический коллектив школы и наставничество опытных преподавателей над молодыми кадрами,
- участие преподавателей в работе методического совета;
- проведение аттестации преподавателей в соответствии с введенными критериями оценки их деятельности;
- работа экспертов МБУДО ЖДШИ №1 (преподавателей и концертмейстеров) в экспертных комиссиях по аттестации от НМЦ Министерства культуры Московской области;
- организация и проведение на базе школы творческих мероприятий (фестивали, конкурсы);
- создание фонда методических работ преподавателей и концертмейстеров МБУДО ЖДШИ №1;

МБУДО ЖДШИ №1 создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области искусств, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, совместного выявления и дальнейшего профессионального становления одаренных детей, осуществления повышения квалификации педагогических работников на регулярной основе, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы "Духовые и ударные инструменты", использования передовых педагогических технологий.

МБУДО ЖДШИ №1 обеспечивает регулярную рекламу и информирование потребителей услуг о своей деятельности через ресурсы Интернет, региональные, городские и районные средства массовой информации.

**7.6.** Материально-технические условия реализации программы «Духовые и ударные инструменты» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных настоящими ФГТ.

Материально-техническая база МБУДО ЖДШИ №1 должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы «Духовые и ударные инструменты» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с роялем или пианино, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотеку;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и

индивидуальных занятий;

- учебные аудитории для занятий по учебным предметам «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора, пианино или роялем), «Оркестровый класс» с пультами, пианино или роялем.
- Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Специальность» и «Фортепиано», оснащаются пианино или роялями.

Учебные аудитории для занятий по учебному предмету должны иметь площадь не менее 6 кв.м., а учебные предметы «Оркестровый класс» и «Хоровой класс» должны проводиться в оркестровом классе или большом зале МБУДО ЖДШИ №1.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Элементарная теория музыки», оснащаются пианино или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

МБУДО ЖДШИ №1 должна иметь комплект духовых и ударных инструментов для детей разного возраста.

МБУДО ЖДШИ №1 создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. МБУДО ЖДШИ №1 обеспечивает выступления учебных коллективов (хоровых, оркестровых) в сценических костюмах.